



**SYMPHONIC
BLACK METAL
(GERMANY)**

THE COPYRIGHT OF THESE IMAGES BELONGS TO TOTENGEFLÜSTER

WWW.TOTENGEFLUESTER.DE

CONTACT

[HTTP://WWW.TOTENGEFLUESTER.DE/](http://WWW.TOTENGEFLUESTER.DE/)
[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/USER/TOTENGEFLUESTER](http://WWW.YOUTUBE.COM/USER/TOTENGEFLUESTER)
[HTTP://WWW.REVERBNATION.COM/TOTENGEFLUESTER](http://WWW.REVERBNATION.COM/TOTENGEFLUESTER)
[HTTP://WWW.MYSPACE.COM/TOTENGEFLUESTER](http://WWW.MYSPACE.COM/TOTENGEFLUESTER)

- D E U T S C H -

Im Jahre 2007 begann Totleben damit, die ersten Songs zu schreiben. Sein Ziel war es zunächst, sich musikalisch in jenen Gefilden zu bewegen, die ihn einst am meisten inspiriert hatten. Er wollte die Kälte und Wut des Schwarzmetsalls mit der kompositorisch filigranen Struktur der klassischen Musik miteinander verweben. Da seine Arbeiten nicht lediglich instrumenteller Natur sein sollten, wendete er sich alsbald Narbengrund zu, den er aus einem früheren Projekt kannte und gut mit ihm befreundet war. Ihm kam die Aufgabe zuteil, das musikalische Konzept mit einem lyrischen Grundgerüst auszustatten. Auf mehr Mitglieder wollte Totleben, während seiner Schaffensphase allerdings nicht zurückgreifen.

Das Augenmerk lag darauf, ein in sich stimmiges und ausgefeiltes Stück Kunst zu schaffen. In dieser Zeit verbrachte Totleben viel Zeit damit, Artworks und Grafiken für andere Metalbands, wie z.B. **Necronomicon** (Canada), **Imperium Dekadenz**, **Lyfthrasyr** und **Unlight** zu gestalten, wobei er auf Schattendorn stieß. Dieser erzählte ihm von seiner Leidenschaft für diese Art Musik und seinem innigen Wunsch in solch einer Band mitzuwirken. Gesagt getan, Totleben war begeistert von Schattendorns Handwerk und Geschick am Schlagzeug, sodass er zu einem festem Mitglied der Band wurde, zumal man ja auch in naher Zukunft eine feste Besetzung brauchte um live spielen zu können.



- E N G L I S H -

In the year 2007 Totleben began to write his first songs. His musical interests were bound to his inspirational roots. He combined the coldness and anger of black metal with elements of classical music to get an aggressive and cinematic feeling in his music. But his music should not just be instrumental, therefore he contacted his good friend Narbengrund. Since Narbengrund's talent for writing lyrics just perfectly fitted into the ideas Totleben had in mind, Narbengrund became a founding member of black metal act "TOTENGEFLÜSTER" (Whispers Of The Dead).

The main goal for Totleben and Narbengrund was to create a coherent and sophisticated piece of art. At this time Totleben also created artworks and illustrations for bands such as **Necronomicon** (Canada), **Imperium Dekadenz** (Ger), **Lyfthrasyr** (Ger) and **Unlight** (Ger). Through his close contact to the bands he met Schattendorn, a drummer who already played in a death metal band. Schattendorn told Totleben about his interest in playing in his black metal project.

So Schattendorn finally became a prominent session and live drummer of Totengeflüster.

During the winter of 2013 they're debut album "Vom Seelensterben" will be revealed to the world for the first time!



VOM SEELENSTERBEN

Number of Tracks: 10 (9 + 1 Bonustrack)
Running Time: 46:37 min
Releasedate: 01.02.2013
Editions: 6 Panel-Digipack + 20 page full color booklet (Ltd. Edition - 150 copies)
Artbook (Ltd. Edition) LP - size (30 x30 cm) with 26 Pages (full color)
- boht handnumbered, Artbook signed by Totleben

Tracklist:
01 – Die Prophezeiung, 02 – Ein Traumgespinst, 03 – Ein Monolog im Mondschein
04 – gefrorene Tränen, 05 – Vom Seelensterben, 06 – Der Pakt
08 – Blutsegen - Die strömende Erkenntnis, 09 – Ein neuer Pfad, 10 – Im Tau der toten Morgensonne
11 – Ein Monolog im Mondschein (orchestral Version) * Bonustrack

Line-Up:
Totleben – Composition, Guitars, Bass, Orchestration & Artwork
Narbengrund – Lyrics, Vocals, Concept
Schattendorn – Live Drums

Guest-Musicians:
Schinder Papst (Zanthropy EX)– additional vocals on „Ein Traumgespinst“
Aggreash (Lyfthrasyr) – additional choir on „gefrorene Tränen“
Ani – additional vocals on „Ein Monolog im Mondschein“

Producer: Marc Globig / Warroom Studios – Spaichingen
Artwork & Layout: Totleben (facebook.com/MetalArtworks1)
Photography: 1st Mistress Photography